

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ЛИДЕРЫ-М"



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 01 от 12.01 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 015 от 12.01 2026 г.

С.Ю. Шилкин/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «В мире театра»
для обучающихся 1–4 классов

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «В мире театра» направлена на формирование обще учебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей обучающегося, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Цели курса внеурочной деятельности «В мире театра»:

овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Задачи курса:

знакомить обучающихся с театральной терминологией и жанрами театрального искусства;

учить чувствовать и ценить красоту;

развивать творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость, фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства;

развивать контактность и умение согласовывать свои действия со сверстниками;

развивать чувство ритма, речевое дыхание, артикуляцию, дикцию и координацию;

воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, коллективная работа, театральная игра, ритмопластика, беседа, тренинг, работа над миниатюрами/сказкой/пьесой/спектаклем.

На изучение курса «В мире театра» отведено 131 час, в каждом классе урок проводится 1 раз в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 29 часов, а в 2-4 классах — по 34 часа.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 -4 класс.

Основы театральной культуры.

Знакомство с понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры.

Театральная игра.

Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

Показ спектакля.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой, миниатюрами) базируется на авторских произведениях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, миниатюрой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные педагогом мизансцены.

Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.

Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Уметь сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь подбирать рифму к заданному слову.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

проговаривать последовательность действий;

учиться высказывать свое предположение (версию);

учиться работать по предложенному педагогом плану;

учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

учиться отличать факты от домыслов;

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

осваивать начальные формы рефлексии

осваивать способы решения проблем поискового характера;

определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;

осваивать формы познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

учиться выражать свои мысли;

учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;

овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
развивать доброжелательность и отзывчивость;
развивать способность вступать в общение с целью быть понятым;
учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
учиться аргументировать, доказывать;
учиться вести дискуссию;
учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
формировать мотивацию к работе на результат;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Познавательные универсальные учебные действия

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
умение устанавливать причинно-следственные связи;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
умение осознанно строить речевое высказывание;
умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
учить наизусть стихотворения русских авторов;
владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;
подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
строить диалог с партнером на заданную тему;
подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
выразительному чтению;
получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
строить диалог с партнером на заданную тему;
различать произведения по жанру;
развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
сочинять этюды по сказкам;
умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:
строить диалог с партнером на заданную тему;

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов				Возможность использования ЭОР
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1	Основы театральной культуры	5	10	10	6	https://resh.edu.ru
2	Театральная игра	5	5	5	4	https://resh.edu.ru
3	Ритмопластика	2	2	2	2	https://resh.edu.ru
4	Культура и техника речи	6	3	6	15	https://resh.edu.ru
5	Показ спектакля (сказки, миниатюры, пьесы)	11	14	11	7	https://resh.edu.ru
	Итого:	29	34	34	34	

Поурочное планирование.

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	1 класс	29	
1	«Здравствуй, театр!»	1	https://resh.edu.ru
2	«Мы играем – мы мечтаем!»	1	https://resh.edu.ru
3	Мир перевоплощений	1	https://resh.edu.ru
4	Мир перевоплощений	1	https://resh.edu.ru

5	Монолог. Миниатюра	1	https://resh.edu.ru
6	Монолог. Миниатюра	1	https://resh.edu.ru
7	Диалог. Миниатюра	1	https://resh.edu.ru
8	Диалог. Миниатюра	1	https://resh.edu.ru
9	Мир театра, его многообразие и составляющие	1	https://resh.edu.ru
10	Мир театра, его многообразие и составляющие	1	https://resh.edu.ru
11	Мир театра, его многообразие и составляющие	1	https://resh.edu.ru
12	Играя, фантазируем, воображаем	1	https://resh.edu.ru
13	Играя, фантазируем, воображаем	1	https://resh.edu.ru
14	Играя, фантазируем, воображаем	1	https://resh.edu.ru
15	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
16	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
17	Упражнения. Игры. Этюды	1	https://resh.edu.ru
18	Упражнения. Игры. Этюды	1	https://resh.edu.ru
19	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над пьесой-сказкой	1	https://resh.edu.ru
20	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над пьесой-сказкой	1	https://resh.edu.ru
21	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Работа над спектаклем	1	https://resh.edu.ru
22	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Работа над спектаклем	1	https://resh.edu.ru
23	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
24	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
25	Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста	1	https://resh.edu.ru
26	Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста	1	https://resh.edu.ru
27	Спектакль - сказка	1	https://resh.edu.ru
28	Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок	1	https://resh.edu.ru
29	Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	2 класс	34	
1	Дорога в театр	1	https://resh.edu.ru
2	В театре	1	https://resh.edu.ru
3	В театре	1	https://resh.edu.ru
4	Просмотр видеозаписи спектакля. Иллюстрирование	1	https://resh.edu.ru
5	Просмотр видеозаписи спектакля. Иллюстрирование	1	https://resh.edu.ru
6	Как создаётся спектакль	1	https://resh.edu.ru
7	Как создаётся спектакль	1	https://resh.edu.ru
8	Театр вокруг нас	1	https://resh.edu.ru
9	Мимика и пантомима. Упражнения, игры, этюды	1	https://resh.edu.ru
10	Мимика и пантомима. Упражнения, игры, этюды	1	https://resh.edu.ru
11	Мимика и пантомима. Упражнения, игры, этюды	1	https://resh.edu.ru
12	Играя, фантазируем, воображаем. Упражнения. Игры. Этюды	1	https://resh.edu.ru
13	Играя, фантазируем, воображаем. Упражнения. Игры. Этюды	1	https://resh.edu.ru
14	Играя, фантазируем, воображаем. Упражнения. Игры. Этюды	1	https://resh.edu.ru
15	«На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре	1	https://resh.edu.ru
16	«На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре	1	https://resh.edu.ru
17	«На берегу прекрасных звуков в стране скрипичного ключа». Музыка в театре	1	https://resh.edu.ru
18	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
19	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
20	Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение постановки	1	https://resh.edu.ru
21	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
22	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
23	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
24	Групповые этюды на сюжеты известных	1	https://resh.edu.ru

	литературных произведений детских писателей		
25	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над пьесой-сказкой	1	https://resh.edu.ru
26	Элементарные сведения о сценическом действии и практическое знакомство с его элементами. Работа над пьесой-сказкой	1	https://resh.edu.ru
27	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Отработка групповых этюдов в пьесе-сказке	1	https://resh.edu.ru
28	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Отработка групповых этюдов в пьесе-сказке	1	https://resh.edu.ru
29	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Отработка групповых этюдов в пьесе-сказке	1	https://resh.edu.ru
30	Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста. Работа над спектаклем	1	https://resh.edu.ru
31	Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста. Работа над спектаклем	1	https://resh.edu.ru
32	Спектакль - сказка	1	https://resh.edu.ru
33	Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок	1	https://resh.edu.ru
34	Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	3 класс	34	
1	Сценарии и сценаристы	1	https://resh.edu.ru
2	Сценарии и сценаристы	1	https://resh.edu.ru
3	В театре. Театральные профессии	1	https://resh.edu.ru
4	В театре. Театральные профессии	1	https://resh.edu.ru
5	Театральные декорации	1	https://resh.edu.ru
6	Театральные декорации	1	https://resh.edu.ru
7	Театральные костюмы. Грим	1	https://resh.edu.ru
8	Театральные костюмы. Грим	1	https://resh.edu.ru
9	Просмотр видеозаписи спектакля Здоровая критика – залог успеха	1	https://resh.edu.ru
10	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
11	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык	1	https://resh.edu.ru

	тела		
12	«Что» играть, а главное «как» играть. Играя, фантазируем, воображаем	1	https://resh.edu.ru
13	«Что» играть, а главное «как» играть. Играя, фантазируем, воображаем	1	https://resh.edu.ru
14	Поведение, действие - выразительный язык актера	1	https://resh.edu.ru
15	Поведение, действие - выразительный язык актера	1	https://resh.edu.ru
16	Актер - главное чудо театра	1	https://resh.edu.ru
17	Актер - главное чудо театра	1	https://resh.edu.ru
18	Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение постановки	1	https://resh.edu.ru
19	Играя, фантазируем, воображаем.	1	https://resh.edu.ru
20	Играя, фантазируем, воображаем.	1	https://resh.edu.ru
21	Играя, фантазируем, воображаем.	1	https://resh.edu.ru
22	Художественное чтение. Упражнения, игры, этюды	1	https://resh.edu.ru
23	Художественное чтение. Упражнения, игры, этюды	1	https://resh.edu.ru
24	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
25	Групповые этюды на сюжеты известных литературных произведений детских писателей	1	https://resh.edu.ru
26	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Отработка групповых этюдов в пьесе-сказке	1	https://resh.edu.ru
27	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Отработка групповых этюдов в пьесе-сказке	1	https://resh.edu.ru
28	Сценическое общение как взаимодействие и воздействие друг на друга. Отработка групповых этюдов в пьесе-сказке	1	https://resh.edu.ru
29	Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста. Работа над спектаклем	1	https://resh.edu.ru
30	Воспроизведение в действии целых картин. Уточнение и проверка на основе авторского текста. Работа над спектаклем	1	https://resh.edu.ru
31	Спектакль - сказка	1	https://resh.edu.ru
32	Театральный капустник «Знакомьтесь, это я!» (Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок)	1	https://resh.edu.ru
33	Театральный капустник «Знакомьтесь, это я!» (Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок)	1	https://resh.edu.ru

34	Театральный капустник «Знакомьтесь, это я!» (Инсценирование миниатюр, стихотворений, сказок)	1	https://resh.edu.ru

№ п/п	Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Возможность использования ЭОР
	4 класс	34	
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник	1	https://resh.edu.ru
2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург, художник	1	https://resh.edu.ru
3	Театральные жанры	1	https://resh.edu.ru
4	Театральные жанры	1	https://resh.edu.ru
5	Театральные жанры	1	https://resh.edu.ru
6	Основы актёрского мастерства	1	https://resh.edu.ru
7	Основы актёрского мастерства	1	https://resh.edu.ru
8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	1	https://resh.edu.ru
9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции	1	https://resh.edu.ru
10	Язык жестов	1	https://resh.edu.ru
11	Язык жестов	1	https://resh.edu.ru
12	Интонация	1	https://resh.edu.ru
13	Темп речи	1	https://resh.edu.ru
14	Рифма	1	https://resh.edu.ru
15	Рифма	1	https://resh.edu.ru
16	Рифма	1	https://resh.edu.ru
17	Считалка	1	https://resh.edu.ru
18	Скороговорка	1	https://resh.edu.ru
19	Искусство декламации	1	https://resh.edu.ru
20	Искусство декламации	1	https://resh.edu.ru
21	Импровизация	1	https://resh.edu.ru
22	Импровизация	1	https://resh.edu.ru
23	Диалог. Монолог	1	https://resh.edu.ru
24	Диалог. Монолог	1	https://resh.edu.ru
25	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
26	Ритмопластика. Движение, ритм, такт. Язык тела	1	https://resh.edu.ru
27	Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение постановки	1	https://resh.edu.ru
28	Работа над спектаклем по произведениям	1	https://resh.edu.ru

	Г.Андерсена «Снежная королева» (в отрывках)		
29	Работа над спектаклем по произведениям Г.Андерсена «Снежная королева» (в отрывках)	1	https://resh.edu.ru
30	Работа над спектаклем по произведениям Г.Андерсена «Снежная королева» (в отрывках)	1	https://resh.edu.ru
31	Работа над тематической постановкой «Морозко»	1	https://resh.edu.ru
32	Работа над тематической постановкой «Морозко»	1	https://resh.edu.ru
33	Работа над тематической постановкой «Морозко»	1	https://resh.edu.ru
34	Театральный капустник «Узнай, кто я?»	1	https://resh.edu.ru

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.
4. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники.
5. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.
6. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены.