

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ЛИДЕРЫ-М"**

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «В мире театра»
(Основная образовательная программа начального общего образования)**

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире театра» для обучающихся 1– 4 классов
Уровень образования	Начальное общее образование
Класс	1-4
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 131 час Интенсивность: 1 класс – 29 ч. (1 час в неделю) 2 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 3 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Андраников С.Г. Теория и практика сценической школы. 2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. 3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. 4. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. 5. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка. 6. Товстоногов Т.А. Зеркало сцены.
Цель(и) реализации рабочей программы	овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности
Предметные результаты освоения	К концу обучения в первом классе обучающийся научится: правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; учить наизусть стихотворения русских авторов; владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

	действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями; овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов. К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения: представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония; сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека; ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них; ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства; овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов; первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями. К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам;
--	---

	умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение). К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность: строить диалог с партнером на заданную тему; достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов; использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.); развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей
--	--