

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"ЛИДЕРЫ-М"**

**Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности «Хоровое пение»
(Основная образовательная программа начального общего образования)**

Критерии	Описание критерия
Полное наименование программы	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» для обучающихся 1– 4 классов
Уровень образования	Начальное общее образование
Класс	1-4
Нормативная основа разработки программы	- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; - Приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
Срок реализации программы	4 года
Количество часов по программе всего и интенсивность в неделю	Всего по программе: 131 час Интенсивность: 1 класс – 29 ч. (1 час в неделю) 2 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 3 класс – 34 ч. (1 час в неделю) 4 класс – 34 ч. (1 час в неделю)
Учебники и учебные пособия	1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. 2. Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. 3. Добровольская Н.Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. 4. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 5. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. 6. Лукашин А.М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. 7. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. 8. Распевание в школьном хоре / Сост. Н. Добровольская. 9. Рачина Б.С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. 10. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. 11. Садовников В.И. Орфоэпия в пении. 12. Струве Г.А. Музыка для всех. 13. Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. 14. Струве Г. А. Школьный хор.
Цель(и) реализации рабочей программы	Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.
Предметные результаты освоения	В результате занятий хоровым пением школьники научатся: исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание; воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с

	«лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому); осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства; петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные; исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки; петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений); выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.
--	---